

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 47, september 2008

Vanwege de samenwerking met het Nederlands Toneel Gent – NTG wordt de ledenbijeenkomst van oorspronkelijk 20 september verplaatst naar

4 oktober
onder de titel

“De vergeten blik van Julien”

presenteert het NTG in samenwerking met het Genootschap een programma rond *Vergeeten straat*, de bewerking van het NTG van Boons roman en mensen die vergeten dreigen te worden in de vergeten straten van de roes van de verstedelijking.

Program

13u30 samenkomst van de leden in een der zalen van het NTG aan de Minnemeers 8. Koffie en inleiding van het program

14u00 Opstappen met de “Fanfare van Komen en Gaan” en de poppen van de theaterproductie *Vergeeten straat* van de Minnemeers naar de Zondernaamstraat langs vier staties met (theatrale) acts.

15u00 Aankomen met de voornoemde Fanfare op een buurtmanifestatie op het Zondernaamplein met lekkers om te eten en te drinken. Bij slecht weer in de fabriek van Milleken met uitzicht op, jawel, het Zondernaampark.

Van 15u00 tot 17u00

- Cinema Cité in het park met vertoning van het multimediaproject van Ambrosia's *tafel door buurtbewoners* in een aantal caravans;

- Julien, een oude bewoner, geeft rondleiding over de vergeten straten van het Zondernaampark;

- Djee die muziek draait gangbaar op vergeten buurtfeesten uit de tijd van Julien.

17u00 Overhandiging van de “Vergeeten Blik van Julien”: een gigantische, duurzame, foto van de rode cité die zich vroeger op het Zondernaamplein bevond, naast het huis van Julien op de gevel van Milleken door de schepene Lieven Decaluwe.

- Willem M. Roggeman, voorzitter van het Genootschap, spreekt over *Vergeeten straat* en de muzikanten van de theaterproductie spelen erop los.

20u30 is er de voorstelling *Vergeeten straat* door NTG in de Schouwburg aan het St. Baafsplein.

Leden van het Genootschap die zich tot uiterlijk 1 oktober opgeven en € 15 overmaken (zie colofon) genieten een korting van € 6 op de voorstelling.

Zij die ver komen willen misschien in Gent overnachten. Twee redelijke hotels: Hotel Den Ijzer, Vlaanderenstraat 117, tel. 09 2343253 of Eden Hotel, Zuidstationstraat 24, 09 2235151. Wel zelf boeken.

CULTURELE CENTRALE BOONTJE

Culturele Centrale Boontje nodigt u uit tot het bijwonen van: De onthulling van ‘citaten naast het beeld’ in de Louis Paul Boonlaan te Sint-Niklaas en De voorstelling van de ‘Verzamelde Boonhoekjes’ van Marcella Piessens. Ook: muzikale omlijsting door ‘Fanteyfare’ met aansluitend receptie. Dit op zaterdag 13 september 2008 te 16 uur. Meer info en bevestigen aanwezigheid: 0476/54.16.26 of lucienmarcella@skynet.be

DEBAT OVER MENINGSVRIJHEID

Tijdens de onlangs gepasseerde Gentse Feesten (juli 2008, negentiende keer) vonden er te Gent weer een reeks debatten plaats, onder leiding van Eric Goeman. Er werd onder andere gedebatteerd over Louis Paul Boons fenomenale feminatheek en de vertoning ervan aan het grote publiek. Een geschikt item voor een debat over meningsvrijheid. In deze reeks BoonBerichten kwam de fenomenale feminatheek al uitgebreid aan bod.

BRUSSEL EEN OERWOUD

In De Gelderlander verscheen een bijdrage met als titel “‘Brussel een oerwoud’ nu ode aan Boon’. ‘De Vlaamse auteur Louis Paul Boon zag een heel andere Belgische hoofdstad: die van kroegen en stegen en de strijd van de kleine man’, om even kort te citeren. Er volgt een beknopte beschrijving van *Brussel een oerwoud*, een samenwerking met Maurice Roggeman (illustraties) en wat verder wordt ook gerefereerd aan *De avonturen van Proleetje & Fantast*, eveneens een samenwerking met Roggeman. Verder wordt er iets gezegd over Boons werk bij de toenmalige De roode vaan.

MASTERCLASS ‘VERGETEN STRAAT’

Zaterdag 4 oktober 2008 om 15u30 is er een masterclass *Vergeeten straat* met medewerking van Kris Humbeeck, Paul Slangen en Koen Haagdorens. De masterclass wordt gevolgd door een bewerking voor toneel van *Vergeeten straat*. Locatie: NTGent, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent. Prijs voor masterclass en voorstelling: € 28.

MENUET WORDT KORTFILM

Andries Denturck uit Moorsel (B) won de Louis Paul Boonopstelwedstrijd. Voor het eerst werd de

scholieren gevraagd geen opstel te maken, maar een scenario te schrijven voor een kortfilm met een duur van maximum tien minuten, thema: *Menuet* naar het gelijknamige werk van Louis Paul Boon. U leest meer over deze wedstrijd (en over de andere twee laureaten) in *Boelvaar Poef*, december 2008.

MIJN KLEINE OORLOG

Vertrekkend vanuit de anti-oorlogsroman van Louis Paul Boon, *Mijn kleine oorlog*, startte de L. P. Boonkring te Brussel vorig jaar een project waarin de kleine man centraal staat. Het hele boek werd voorgelezen. Het spektakel viel zodanig in de smaak dat Piet Chielens, de directeur van Flanders Fields in Ieper, het op zondag 26 oktober in de Lakenhalle opnieuw programmeert. De Boonkring legt hiervoor een speciale bus in. Vertrek: zondag 26 oktober om 13 uur stipt aan het gemeentehuis van Etterbeek, Oudergemselaan 115-117. Inschrijven kan op volgend adres: L.P.Boonkring p/a Nieuwelaan 60, 1040 Brussel, tel. 02 649 35 87, lpboonkring@hotmail.com

COLLECTORS ITEM

'Wachtsje op de PC' is een boekje dat binnenkort verschijnt op initiatief van Baukje Wytsma, Douwe Huitema, Ernst Bruinsma en Rudmer van Ulzen. Het werkje zal amper op 350 exemplaren verschijnen. In 100 daarvan is een uniek, origineel kunstwerk van Anne Feddema opgenomen. De luxe-editie kost € 100, de gewone uitgave kost € 25. Ernst Bruinsma voegt er een nooit eerder gepubliceerd opstel van Louis Paul Boon over kaatsen aan toe. Het werk zal in de boekhandel te verkrijgen zijn. Wie er zeker wil van zijn dit collectors item in handen te hebben kan een mail sturen naar info@bwhontwerpers.nl.

TE KOOP

De weduwe van wijlen Camille D'Havé (medebestuurder van H.A.M., samen met o.a. L.P. Boon) heeft een luxekaft (rood lijnwaad) *De 7 werken van barmhartigheid* te koop. Etsen: Camille D'Havé, gedichten: Willem M. Roggeman. Met een voorwoord van wijlen John Bultinck. De map verscheen in mei 1980 bij vzw Honest Arts Movement, in typo gedrukt op Vélin d'Arches 300 gr. Wettelijk geregistreerd onder nr. 2815-80-1. De oplagen bedroegen 10 exemplaren van 1 t.e.m. X,

vijftig ex. Van 1 t.e.m. 50 en 1 ex. Gekenmerkt met de letter A. De volledige oplage werd met de hand genummerd en gesigneerd door de kunstenaars. De etsen werden afzonderlijk genummerd en gesigneerd door Camille D'Havé. De etsplaten werden onder controle van H.A.M. vzw vernietigd. Zich wenden: Mevr. D'Havé- Agnes Van Weerst en Sabas, Lange Violettestraat 79 (Begijnhof), 9000 Gent, tel. 09 223 03 08. H.A.M. vzw is in deze transactie geen betrokken partij.

TE KOOP AANGEBODEN

Geert Janssens, Brusselbaan 237/2A, B-9320 Erembodegem (bij Aalst), gsm: (0)472 221 407 heeft te koop: twee originele gesigeneerde tekeningen van Louis Paul Boon (balpen op papier) met tekst: bij de eerste tekening: juli 1978: 'Een vogel die leert fietsen'; bij de tweede tekening: oktober 1978: 'Als een vogel leert rijden met een fiets, zou hij dan ook atoomdinges maken die hem doen eindigen in het niets?' Prijs overeen te komen.

BoonBerichten komt tot stand onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap met medewerking van Erna De Ridder.

Colofon
BoonBerichten

Bestuur:
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman (lid), Gert Jan de Bruijn (waarnemend lid)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen